

Checklist

Já conferiu todos os itens antes de fechar seu arquivo para impressão?



Veja os principais itens

- #1 Margens de segurança, bordas, e molduras
- #2 Batida de verso
- #3 Fontes

- #4 Cor preta
- #5 Efeitos e sombras
- #6 Paleta de cores
- #7 Sequência de páginas

#1 Margem de segurança

Não deixe que informações importantes do seu arquivo ultrapasse as linhas guias que estão delimitando a área de segurança. Também evite criar artes com bordas, molduras ou margens.

Seguindo essas duas dicas você evita variação de espessura das margens e que informações importantes sejam cortadas.

Para maiores informações, siga as orientações do gabarito.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

#2 Batida de verso

Para que o serviço não fique com o verso de cabeça para baixo rotacione a frente e o verso de forma que ambos fiquem posicionados “pé com pé” ou “cabeça com cabeça”.

⚠ Exceto para Tags.

Devido sua à furação, as Tags devem ser posicionadas **obrigatoriamente** na posição “pé com pé”.

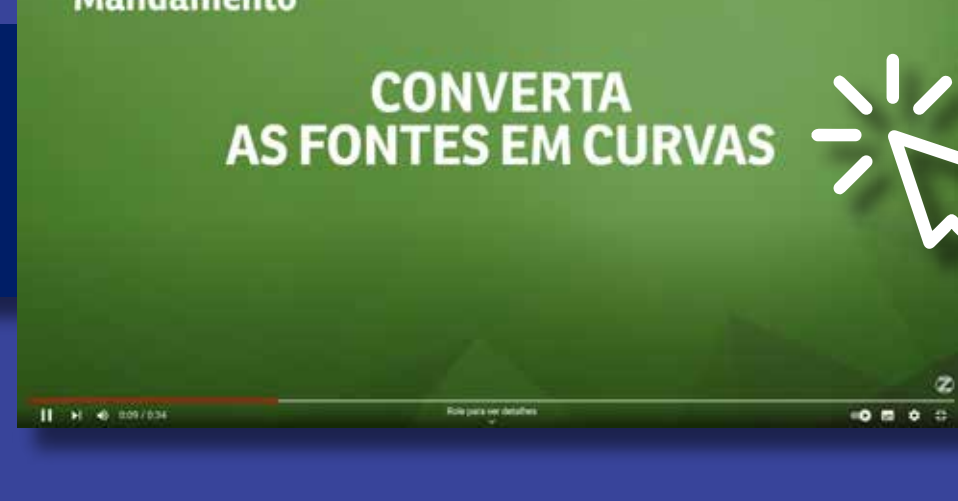
Para maiores informações, siga as orientações do gabarito.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

#3 Fontes

Sempre converta as fontes do seu arquivo em curva, isso evitará que o texto sofra alterações no fechamento do arquivo.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

Para textos na cor preta **sempre** utilize o padrão Preto 100% (C:0 M:0 Y:0 K:100).



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

Não utilize letras muito pequenas (tamanho inferior a 6 pt) pois podem ficar ilegíveis.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

Para maiores informações, siga as orientações do gabarito.

#4 Utilização correta da cor preta

Para uma maior fidelidade de cor e qualidade, não utilize preto composto (C:100 M:100 Y:100 K:100).

Para preenchimentos com preto chapado utilize o padrão Preto Calçado (C:25 M:25 Y:0 K:100).

Isso garantirá uma cor mais viva.

⚠ Exceto para materiais de impressão sublimática.

Utilizar o preto composto resultará num melhor resultado de impressão dos materiais sublimáticos.

Para maiores informações, siga as orientações do gabarito.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

#5 Efeitos e sombras

Antes de finalizar sua arte converta todas as imagens, efeitos, degradês em um só Bitmap com 300dpi junto com o fundo.

Para materiais 1x0, converta em Tons de Cinza.

Para materiais 4x0, 4x1 ou 4x4, converta em Bitmap CMYK.

Importante: Para maior qualidade de impressão, as fontes **não** devem ser convertidas em Bitmap e **sim** em curvas.

Para maiores informações, siga as orientações do gabarito.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

#6 Paleta de cores

Utilize sempre a paleta de cores PADRÃO CMYK.

Nunca crie seus arquivos em RGB ou PANTONE, não utilizamos esses padrões pois podem causar erros de impressão.



CLIQUE NO VÍDEO AO LADO E ENTENDA MELHOR

#7 Sequência de páginas

Cada produto possui uma sequência de páginas própria. Portanto é **imprescindível** a utilização do **gabarito atualizado**.

Ao baixá-lo, além dos arquivos com a sequência correta de páginas, você encontrará um manual para fechamento de arquivos e um PDF com várias dicas importantes sobre esse produto.

VEJA MAIS DICAS EM NOSSOS MANDAMENTOS DA ARTE

CLIQUE AQUI

DICA BÔNUS

NÃO ENVIE FIOS E CONTORNOS COM ESPESSURA MENOR QUE 0,3PTS